



**myevents**  
**GROUP**



**Catalogue** **2022**  
EDITION

Régie vidéo HD/4K  
Captation vidéo  
Machinerie  
Streaming  
Stations montage  
Enregistrement vidéo  
Périphériques vidéo  
Interphonie  
Projection vidéo  
Le Car Compact 1

# My Events Group

## Régie vidéo HD/4K



### ATEM Television Studio Pro HD / 4K

Mélangeur 8 entrées 12G-SDI (avec scaler intégré), Talkback, DVE, MultiView, keyers et panneau de contrôle intégré - SWATEMTVSTU/PRO4K

+



### Enregistreur/Player Hyperdeck studio mini

Enregistrement PRORES (HQ, standard, LT, proxy) sur carte SD  
Entrée/sortie 6G SDI, Sortie HDMI

250€ HTJOUR



### Mélangeur 4K/HD ATEM 2 M/E 4K

Mélangeur vidéo broadcast 2 M/E pouvant être contrôlé à partir du software (gratuit)  
Entrées : 20 x 6G/HD-SDI, 1 x HDMI  
Sorties : 14 (dont 1 PGM par M/E, 2 Multiview, 6 Aux)  
Avec patch intégral, routeur Wifi et interface tally

350€ HTJOUR



### Panel de commande ATEM 1 M/E

Panel de commande ATEM pouvant contrôler tous les mélangeurs blackmagic.

2 DISPONIBLES

180€ HTJOUR

# My Events Group

## Régie vidéo HD/4K



### Mélangeur vidéo ATEM Production Studio 4K

Mélangeur Ultra HD avec 4 entrées 6G-SDI, 4 entrées HDMI et sorties Ultra HD 4K et down-conversion HD - SWATEMPSW04K

180€ HT JOUR



### NEW REMOTE TOURELLE 4K/HD PANASONIC RP150

Interface de contrôle pour caméras Panasonic  
100 mémoires  
Contrôle jusqu'à 12 caméras

150€ HT JOUR



### AW-RP50

Pupitre de contrôle pour caméra tourelle

100€ HT JOUR

# My Events Group

## Captation vidéo



### **NEW** CAMERA TOURELLE 4K / HD PANASONIC UE150

Caméra tourelle pilotable à distance  
Capteur 4K/HD.  
Optique grand angle avec zoom 20x  
Résolution jusqu'à 2160p50.  
Possibilité de sortie plan large + plan  
12G-SDI / HD-SDI / RJ45 / RS422 / Alim POE

4 DISPONIBLES

350€ HTJOUR



### AJ-PX380GF - CAMERA EPAULE P2HD 3MOS AVC-ULTRA+ VISEUR +OPTIQUE 17X PANASONIC

Trois capteurs MOS 1/3 "2,2 millions de pixels Full HD 1920x1080  
jusqu'à 59.94pPrise en charge NTSC et PAL AVC-ULTRA

200€ HTJOUR



### AW-HE40SWEJ - Panasonic AW-HE40SWEJ Camera convertible Version SDI Blanche

PoE+  
Capteur MOS 1/2,3Zoom optique 30x  
(zoom numérique 10x + Digital Extender)  
Mode nuit (avec éclairage IR non fourni)  
Mode HDR (High Dynamic Range)  
Fonction Freeze pendant le déplacement  
Entrée audio (mini jack 3,5mm)  
Contrôle par IP avec monitoring  
Entrée/Sortie RS422, RS232CContrôle RJ45

130€ HTJOUR

# My Events Group

## Captation vidéo Cinéma



### PXW-FS7K - CAMERA COMPACTE XDCAM 4K AVEC OPTIQUE SONY

Capteur CMOS Exmor de type Super35 Résolution 4K jusqu'à 60 ips  
Fonction Super Slow motion  
Monture E et A  
Format XAVC et Long GOP2  
slots pour cartes XQD  
Sortie RAW  
Objectifs interchangeables - compacte - capteur

250€ HT JOUR



### Sony Alpha 7 III boîtier hybride 33Mpx plein format + zoom 28-70mm

Capteur CMOS Exmor R plein format 33MP  
Prise de vue jusqu'à 10 ips, ISO 100-51200  
Vidéo 4K 60p en 10 bits, S-Cinetone

Objectif FE 28-70 mm f/3,5-5,6 OSS

150€ HT JOUR



Objectif SIGMA 70-200 F2.8 stabilisé pour CANON EF + doubleur  
Objectif 70-200mm SIGMA pour EOS C100, fourni avec doubleur de focale (transforme l'objectif en 140-400mm, F5.6)

60€ HT JOUR



### Objectif CANON EF-S10-22 F3.5-4.5 USM

Cet objectif Canon 10-22 mm EF-S f/3.5-4.5 USM avec des focales équivalentes à 16-35 mm en 24x36, est un zoom ultra grand-angle remarquable

50€ HT JOUR

# My Events Group

## Captation vidéo



Ecran SmartView 4K, 12G-SDI  
2 entrées 12G-SDI

4 DISPONIBLES 80€ HT JOUR



Ecran Smartscope Duo HD-SDI  
avec analyse vidéo / audio (vectorscope, waveform, vumètre,  
2 entrées HD-SDI

2 DISPONIBLES 60€ HT JOUR



Moniteur contrôle SWIT et Marshall 7"  
Entrée SDI ou HDMI avec aide à la mise au point intégrée  
fourni avec 3 batteries

Trépied Manfrotto et Vinten504HD 546GBK  
Charge admissible 0,à 7.5 kgs

45€ HT JOUR

5 DISPONIBLES



Monopode tête fluide Manfrotto MVM500A  
Le MVM500A est un monopode fluide et léger monté en kit

15€ HT JOUR

# My Events Group

## Captation Vidéo



Dolly Manfrotto

15€ HTJOUR



Torche LED Aurora

Sur batterie, graduable,  
température de couleur réglable entre 3200 et 5600K

10€ HTJOUR



### NEW

Le DJI Mini 2 est ultra portable (249g),

capable de réaliser des vidéos

stabilisées 3 axes 4K UHD

et 30fps et photos 12Mp en JPEG/DNG (RAW).

Il intègre les modes de vols intelligents DJI, 5 QuickShots et  
3 possibilités de Panoramas.

Vous profitez d'une retransmission vidéo sur 6 km (CE) en 720p  
, 31 minutes en vol et une vitesse allant jusqu'à 38 km/h.

100€ HTJOUR



### 1 MCU-100P Multi-Camera Control Unit - Panasonic

MCU-100P est un contrôleur de caméra multiple pour contrôler  
tous les caméscopes Panasonic

120€ HTJOUR

# My Events Group

## Machinerie



**Grue 5.6m PROAIM**  
vec tête motorisée PAN / TILT  
pour caméra jusqu'à 6kg

250€ HTJOUR



**Stabilisateur gyroscopique DJI Ronin**  
Poids : 4.2kg, charge admissible : 7.25kg

200€ HTJOUR



**Veste harnais léger pour caméras et Ronin**  
Permet de réduire le poids d'une configuration Ronin

60€ HTJOUR

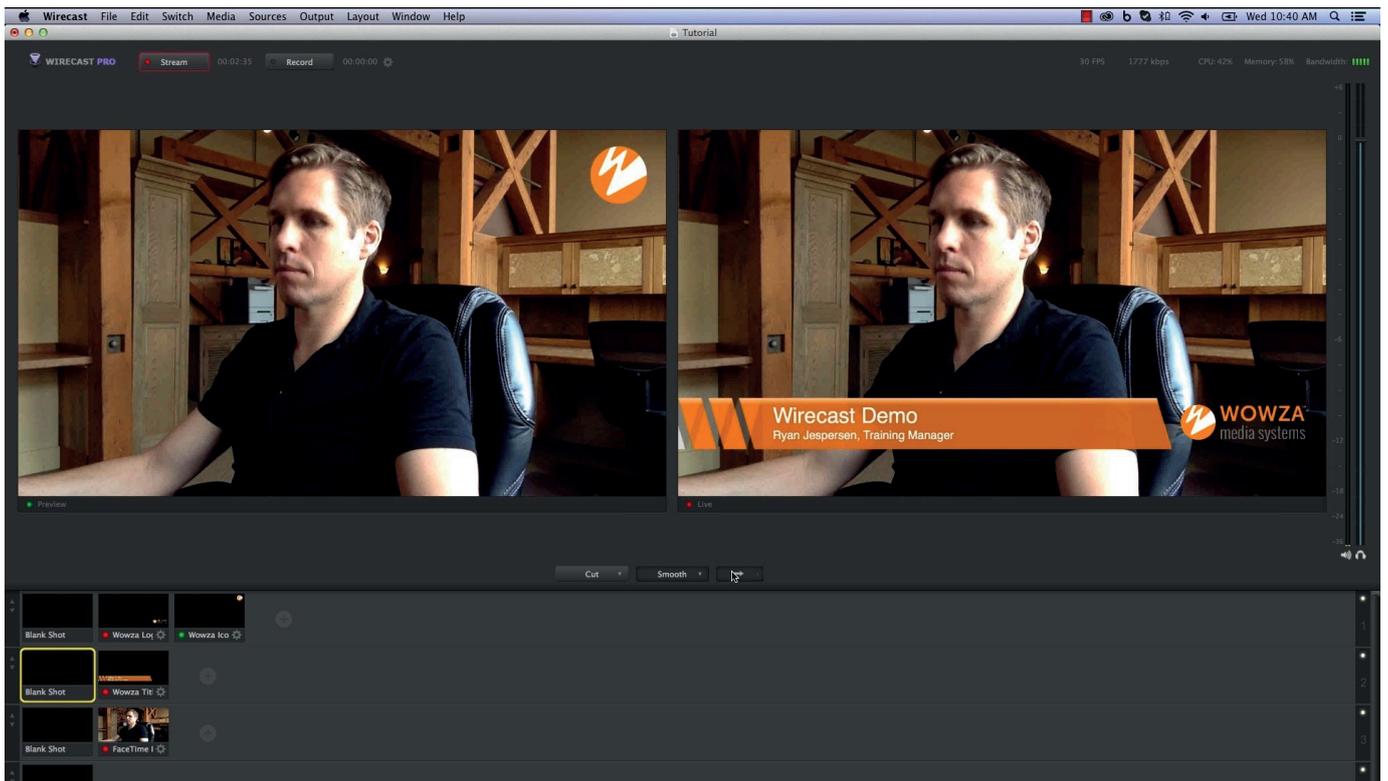


**Slider VARAVON S1200**  
Slider 1,20m, charge max 22kg, avec pieds réglables

60€ HTJOUR

# My Events Group Streaming

## License Wirecast PRO



Intégrez jusqu'à 7 invités en direct pour vos diffusions live avec Rendezvous, la nouvelle technologie de vidéo-conférence intégrée dans Wirecast

Commentaires Facebook Live

Diffusion sur tous les réseaux sociaux

250€ HT JOUR

# My Events Group Streaming



## Station streaming portable

APPLE Macbook PRO17  
Processeur Intel Core i7, 16 Go de RAM,  
Disque SSD 512GO

250€ HT JOUR

5 DISPONIBLES



## Ultrastudio HD Mini

Interface Thunderbolt 3, entrées SDI, analogique,  
sorties SDI/HDMI

100€ HT JOUR



## **NEW** Blackmagic Web Presenter HD

Encodeur streaming  
BLACKMAGIC Webpresenter HD  
Encodeur streaming RTMP Solution de streaming  
tout-en-un avec encodeur  
H.264 broadcast, streaming en direct sur des  
plateformes telles que YouTube, sortie webcam USB,  
entrée 12G-SDI  
avec conversion de normes, LCD sur panneau avant,  
et plus encore.

5 DISPONIBLES

125€ HT JOUR

# My Events Group

## Stations montage



**APPLE Macbook PRO**  
Processeur Intel Core i7, 16 Go de RAM,  
Disque SSD 512GO

Avec suite Adobe CC



**iMac 27" écran Retina 5K quadricœur i5 à 3,8 GHz**

Avec suite Adobe CC

300€ HTJOUR

# My Events Group

## Enregistrement vidéo



### HyperDeck Studio Pro 2

Rack 1U enregistreur vidéo SD/HD/6G SDI/HDMI 10 bits, ProRes, DNxHD sur deux disques SSD en continu - HYPERD/ST/PRO2

150€ HT JOUR



### Blackmagic Duplicator 4K

Encodeur H.265 (et H.264) et enregistreur 4K avec duplication sur 25 cartes SD

150€ HT JOUR



### Blackmagic Video Assist 4K

Enregistreur de tournage ProRes et DNxHD (sur cartes SD)

100€ HT JOUR



### HyperDeck Studio Mini

Enregistreur compact 6G-SDI SD/HD/UltraHD avec écran intégré

80€ HT JOUR

# My Events Group

## Périphériques vidéo



**BMD Smart Videohub 20 x 20**

Grille de commutation Ultra HD avec 20 entrées/sorties SD/HD/6G-SDI

80€ HT JOUR



**Carte Ultrastudio 4K Thunderbolt**

Entrées sorties HD/3G/6G SDI, HDMI, XLR, YUV.

Permet de transformer un mac book pro retina en station de titrage

100€ HT JOUR



**Convertisseur scaler DECIMATOR MD-HX**

Combine plusieurs convertisseurs en un seul mini boîtier compact

50€ HT JOUR



**Teranex 2D**

Dé-entrelacement, conversion ascendante, descendante et croisée

100€ HT JOUR

# My Events Group

## Périphériques vidéo



### Les Convertisseurs et Répartiteurs

Convertisseur SDI / HDMI

Convertisseur HDMI / SDI

Distributeur SD/HD-SDI 1 vers 8

Up / Down / Cross Converter SDI

Sélecteur de source VGA 2 sorties / 4 entrées (actif)

Répartiteur de source VGA 4 sorties / 1 entrée

Répartiteur de source HDMI 1 entrée / 4 sorties

30€ HTJOUR pièce



### ATEM Talkback Converter 4K

Fibres 12G-SDI pour 8 caméras

160€ HTJOUR



### Blackmagic MultiView 16

Mosaïque d'images de 16 sources vidéo indépendantes SD/HD/Ultra HD sur un seul moniteur

150€ HTJOUR



### Blackmagic MultiView 4

Mosaïque d'images de 4 sources vidéo indépendantes SD/HD/Ultra HD sur un seul moniteur

80€ HTJOUR

# My Events Group

## Périphériques vidéo



### Transmission vidéo HF

Système de transmission vidéo HD  
HDMI ou HD-SDI

Portée : jusqu'à 800 mètres à vue

380€ HTJOUR pièce



### Ensemble micro main HF SENHEISER

EW 500 G4 – 945 / AW + Band

Reportage SENHEISER

Emetteur / récepteur pocket

Micro TRAM TR50 Omni

Ou Micro main dynamique

100€ HTJOUR pièce



### Console Numérique 32 voies avec inserts

16 bus de mixage

- 6 envois et retours auxiliaires

- 6 "matrix mixers" avec inserts

- 6 groupes de mute

- 8 groupes DCA

- Enregistrement multicanal via carte d'extension  
FireWire/USB

- 25 faders motorisés de 100mm

150€ HTJOUR pièce

# My Events Group

## Périphériques vidéo



### Enregistreur audio autonome Zoom H5

4 pistes audio

Couple stéréo XY intégré

80€ HTJOUR



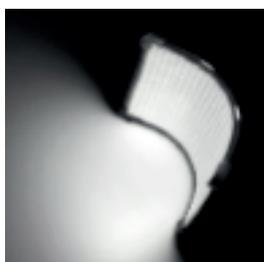
### Panel LED plateau – ELATION TVL 2000

Température de couleur variable 3200K -5600K Dimmer variable

Alim secteur

DMX 512

40€ HTJOUR



### Projecteur LED Flexible FOMEX FL600

Température de couleur variable 3200K – 5600K Dimmer variable (60W)

Alim secteur et V-Lock

Fourni avec boîte à lumière et diffuseur

60€ HTJOUR

# My Events Group Interphonie



2 Centrales ALTAIR EF 200

Casques inclus

180€ HTJOUR



Poste ceinture 2 directions EF 202

Casques inclus

300€ HTJOUR



Hollyland MARS T1000 Système Intercom Audio

Transmission sans fil sur 300 mètres  
Communication sans fil en duplex intégral  
Qualité de voix exceptionnelle  
Batterie intégrée dans les beltpacks

380€ HTJOUR



1 Talkie Walkie ALAN HP450 Plus

Casques et chargeur inclus

45€ HTJOUR

# My Events Group

## Projection vidéo

MONITEURS Professionnel LG - Samsung - Panasonic

|  |               |
|--|---------------|
| Ecran ~45" LED 16/9, full HD résolution 1920x1080, entrées VGA/DVI/HDMI/CV/YUV | 100€ HT JOUR  |
| Ecran ~55" LED 16/9 full HD, résolution 1920x1080, entrées VGA/DVI/HDMI/CV/YUV | 150€ HT JOUR  |
| Ecran ~75" LED 16/9 full HD, résolution 1920x1080, entrées VGA/DVI/HDMI/CV/YUV | 800€ HT JOUR  |
| Ecran ~95" LED 16/9 full HD, résolution 1920x1080, entrées VGA/DVI/HDMI/CV/YUV | 2200€ HT JOUR |



### NEW

Ecran LED indoor au m2 pitch de 2,9 mm max posé ou suspendu .



Tarif sur devis

Ce nouveau mur Led PL 2.9 en pitch 2,9 mm (indoor, dalles de 168 par 168 pixels) propose un contraste bien supérieur à celui des autres produits À Led et permet d'obtenir des résolutions très qualitatives même avec de petites surfaces. Facile à mettre en place grâce à son poids léger, il dispose de systèmes de verrouillage automatique et de verrouillages de la courbe intérieure et extérieure.

MY EVENTS GROUP vient de faire l'acquisition de 35 m2 du mur LED 2,9 mm.

**myevents**  
GROUP

# My Events Group

## Projection vidéo

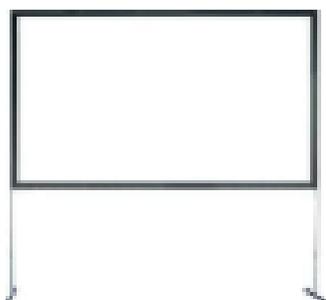
Opéra de Montpellier /Futurapolis Santé Ecran Led 6X3M Suspendu & Videoprojecteur 14mX 6m



### EPSON Laser EB-L1750U 4K

Avec la performance de la résolution WUXGA, d'une luminosité exceptionnelle de 15 000 lumens, et d'une très haute fiabilité, le projecteur Laser EB-L1750U est parfait pour les grandes salles et les grands espaces.

2000€ HTJOUR



### Kit écran projection face 16/9 STUMPFL (ext : 508x294)

Toile face + rétro (bord noir).

Dimensions bord compris : 508x294

380€ HTJOUR

## My Events Group

# Audio

## Connectivité internet / agrégation 4G

Fourni de base avec 3 modems 4G et cartes SIM (ORANGE/SFR/BOUYGUES/FREE) incluses pour un débit moyen de 80Mbps Down / 40 Mbps UP selon localisation.

Possibilité d'aggrégation en plus de façon automatique des connexions filaires type fibre/adsl/sdsl pour une sécurité maximale !

Data incluse 100 Go par jour. Au-delà : nous consulter

### 5GBOX5

Flycase tout en un comprenant système d'aggrégation permettant d'aggrégation jusqu'à

4 connexions (4G, SAT, FIBRE, etc.).

Débit symétrique jusqu'à 100 Mbps.

Fourni de base avec 4 modems 4G et cartes SIM (ORANGE/SFR/BOUYGUES/FREE) pour un débit moyen de 80 Mbps

Down / 40 Mbps UP selon localisation

Data incluse 100 Go par jour. Au-delà : nous consulter

# My Events Group

## Le Car Compact 1

### Car régie vidéo HD/4K

La solution Broadcast pour vos événements partout en France



L'espace de travail intérieur est entièrement aménageable en fonction des configurations et permet d'accueillir jusqu'à 4 postes de travail

**Réalisation - Tourelles - Vision - Son - Synthèse - Streaming - Script**



1 Régie Multicam HD /4K  
5 Caméras  
Diffusion Streaming  
Diffusion écran géant  
Habillage vidéo.  
Enregistrement.  
1 chef de CAR

# My Events Group

# Conditions Générales

## 1. Généralités

Les présentes Conditions Générales de Vente sont applicables à toutes les prestations de services, locations et productions audiovisuelles conclues par la société MyEvents Group auprès de ses clients, quelles que soient les clauses pouvant figurer sur les documents du Client et notamment les Conditions Générales d'Achat

## 2. Adhésion aux présentes conditions

En signant le devis, le Client reconnaît avoir préalablement pris connaissance des présentes Conditions Générales et les accepter sans restriction. Ces conditions s'appliqueront automatiquement aux autres commandes du Client.

## 3. Tarifs

Les prestations de services, location de matériel ou productions audiovisuelles sont fournies aux tarifs en vigueur au jour de la passation de la commande, selon le devis préalablement établi par MyEvents Group et accepté par le Client. Une facture est établie par MyEvents Group et remise au Client lors de chaque prestation de service.

Les tarifs s'entendent en euros et hors taxes, TVA en sus.

## 4. Commande

Les devis de prestations doivent être confirmés par le Client par leur renvoi signés à MyEvents Group sous 10 jours, avec la mention ( Bon pour accord , par e-mail ou courrier. La mention ( Bon pour accord ) dans le corps d'un e-mail vaut également acceptation du devis par le Client.

L'émission d'un devis accepté par le Client est ferme et irrévocable. Le Client est immédiatement lié par sa commande et ne peut pas l'annuler.

Toute location de matériel annulée moins de 24 heures avant la mise à disposition prévue entraînera l'application d'une pénalité égale à 50% du montant qui aurait dû être facturé pour la location.

## 5. Réservation

Toute réservation de matériel, de prestations ou de post-production doit être accompagnée d'un acompte de 50% du montant de la prestation globale.

MyEvents Group est autorisé à sous-traiter tout ou partie des prestations à des tiers.

## 6. Mise à disposition du matériel

Le matériel loué ou mis à disposition est réputé pris et réceptionné en bon état. Dans le cas d'une location et sauf mention contraire sur le devis, la prise et le retour du matériel s'effectue dans nos locaux. Un dépôt de garantie sera réclamé pour toute location. Ce montant variera en fonction de la valeur du matériel loué. Ce dépôt de garantie pourra être conservé un mois après la restitution du matériel et dans l'attente de la vérification de son état et pourra, notamment, être utilisé pour compenser des coûts de remise en état éventuel du matériel.

## 7. Restitution du matériel

La restitution est à la charge du Client. Toute restitution réalisée plus d'une heure après celle prévue entraîne la facturation d'une journée supplémentaire. En cas de non-restitution dans un délai de 7 jours à compter de la date prévue le Client se verra facturer, en sus des 7 jours de location supplémentaires, le prix de remplacement du matériel sur la base de sa valeur neuve ou du prix d'un matériel neuf équivalent si la référence n'est plus commercialisée

## 8. Annulation

Toute prestation annulée moins de 24 heures avant le début prévu d'une prestation entraîne la facturation de 50% de ces dernières et de 100% du salaire des techniciens.

En cas d'annulation d'une prestation ou d'un tournage le jour même, et quel qu'en soit la cause (météo, annulation de l'événement..), la prestation est due dans son intégralité. Le Client ne pourra, en aucun cas, prétendre à une indemnisation ou remise. Il devra souscrire le cas échéant une assurance pour couvrir ce risque.

[www.myeventsgroup.com](http://www.myeventsgroup.com) | TVA 20% en sus | Assurance location 8% en sus

**myevents**  
GROUP

# My Events Group

## Conditions Générales

### 9. Assurance

Le Client a l'obligation de contracter une assurance (Tout risques), couvrant le matériel loué. Le Client devra faire connaître les références du contrat souscrit au moment de la réservation. Le Client ne peut employer le matériel à un autre usage que celui auquel il est normalement destiné ou enfreindre les règles de sécurités fixées tant par la législation que par le constructeur du matériel loué ou encore des conditions différentes de celles pour lesquelles la location a été faite.

Tout dommage, avarie ou préjudice de quelque nature que ce soit survenant après la mise à disposition du matériel et/ou le début de la prestation est à la charge du Client, sans que ce dernier puisse se retourner contre MyEvents Group ou son assurance. En cas de vol, la notification doit contenir l'original du récépissé de déclaration établi par le commissariat de police et une déclaration circonstancielle. A défaut de production de ces documents, la durée de location due par le Client continue à être comptabilisée.

Tout dommage au matériel devra être signalé à MyEvents Group au plus tôt et sous 48 heures par tout moyen ; et devra faire l'objet d'une notification par lettre recommandée avec accusé de réception.

### 10. Responsabilité

- En matière de prestation

Le Client est responsable de la sauvegarde des données confiées à MyEvents Group. MyEvents Group ne peut en aucun cas être tenu responsable des pertes ou dégradations d'informations.

- En matière de location

Le matériel est réputé remis en parfait état de fonctionnement et d'entretien et conforme à la référence ou désignation mentionnée dans le devis. Le contrôle doit être réalisé par le Client lors de la mise à disposition et toute réserve doit être impérativement mentionnée sur le bon de retrait pour être prise en compte.

Aucune réclamation ne pourra être réalisée postérieurement.

MyEvents Group ne pourra en aucun cas voir sa responsabilité engagée au titre des dommages subis par le Client du fait d'une défectuosité du matériel.

### 11. Contestation de facture

Toute contestation ou réclamation concernant les factures adressées par MyEvents Group au Client ne pourra être examinée que si elle réalisée par écrit dans les 7 jours suivant la réception de facture.

### 12. Conditions de paiement

Nos prestations sont payables selon l'échéancier suivant :

- 50% du prix au moment de l'acceptation du devis par le client.
- Le solde à l'évènement du matériel dans le cas d'une location, au jour de réalisation/ livraison de la prestation, ou encore au jour de l'évènement.

### 13. Défaut de paiement

Toute somme non payée à l'échéance donnera lieu, de plein droit et sans mise en demeure, à l'application de pénalités de retard calculé au taux maximum légal fixé par la BCE, soit 10,50 %. De plus une indemnité forfaitaire de 40 € pour frais de recouvrement sera appliquée au Client en plus de l'exigibilité immédiate de toutes les sommes restant dues.

### 14. Notification

Toute notification faite à MyEvents Group devra être réalisée par lettre recommandée avec accusé de réception au siège social :

MyEvents Group  
20 Rue Théron de Montaugé  
31200 Toulouse

### 15. Juridiction

En cas de litige juridique avec la société MyEvents Group, le tribunal de Toulouse reste seul compétent.

#### COEFFICIENTS LOCATIONS NBS JOURS

| 1 | 2   | 3 | 4   | 5 | 6    | 7   | 8    | 9 | 10   | 11  | 12   | 13 | 14   |
|---|-----|---|-----|---|------|-----|------|---|------|-----|------|----|------|
| 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3.25 | 3.5 | 3.75 | 4 | 4.25 | 4.5 | 4.75 | 5  | 5.25 |

[www.myeventsgroup.com](http://www.myeventsgroup.com) | TVA 20% en sus | Assurance location 8% en sus

**myevents**  
GROUP